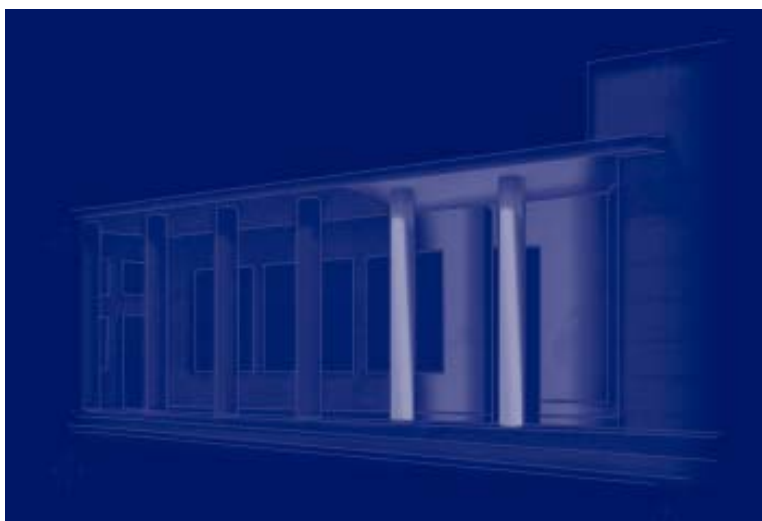


Cuando hace casi un año visité nuevamente el Club de Ajedrez Capablanca de La Habana, ubicado desde el 26 de junio de 1947 en la céntrica Calzada de Infanta No. 54, lo hice con el propósito de ver físicamente el estado en que se encontraba y conversar con sus más fieles visitantes, para conocer, de sus propios testimonios, porque se había abandonado tanto un sitio que albergaba una historia de 60 años, sede de varios acontecimientos ajedrecísticos importantes en las décadas de los años 50 y 60, esta última considerada como la década de oro del ajedrez cubano; figuras representativas de lo más alto del ajedrez mundial visitaron orgullosamente el Club Capablanca de La Habana, entre ellos los GM Robert Fischer y Miguel Najdorf por solo mencionar a dos de ellos y en su salón principal se libraron históricas batallas ajedrecísticas entre los mejores exponentes del ajedrez nacional.

Para mí era como regresar en el tiempo, jugaba y entrenaba a principios de la década de los 80 cuando solo era un adolescente y en él enfrenté varios oponentes que luego fueron reconocidos ajedrecistas y otros, que como yo, nos separamos un tiempo del juego ciencia para estudiar una carrera universitaria y luego ejercer una profesión, que por mucho tiempo que le dediques, como en mi caso con el ejercicio de la abogacía, no logra separarte definitivamente del Rey de los Juegos.

Por estas y otras razones, entre las que se encuentra esa gran admiración que siempre he sentido por Capablanca, decidí, una vez que recopile la información necesaria, tanto testimonial como documental, darme a la tarea de “rescatar” el patrimonio tangible que constituye este Club. Sabía que la tarea no era fácil, sobre todo porque otros admiradores del maestro cubano, jugadores, miembros del Club y profesionales del ajedrez lo habían intentado sin mucho éxito. Era un gran reto, pero todo amante del juego ciencia lo que más disfruta es la lucha y para mí era como regresar al tablero, teniendo como oponente el paso del tiempo y el abandono y desinterés de quienes debían enfrentar esta honrosa tarea, lógicamente debía vencer y el próximo 21 del presente mes de abril, fecha en que se conmemora el 87 aniversario de la proclamación como Campeón Mundial de Capablanca, espero concluya la partida con la reinauguración oficial del Club que merecida y orgullosamente lleva su nombre. Justo es reconocer el apoyo incondicional que recibí del historiador de la ciudad, Eusebio Leal, quien desde el recibo de mi primera epístola el pasado año correspondió, brindado toda su ayuda y cooperación para la restauración del inmueble que constituye la sede del Club.

Dentro de los objetivos propuestos a cumplir se encontraba la creación de este sitio Web, que será un espejo de todo cuanto acontezca en el Club, así como una ventana al mundo para abrir un nuevo espacio a la obra que se la dedicado a José Raúl Capablanca. Muy poco hubiera podido lograr sin el apoyo de algunas personas que hoy forman parte también de este sitio web, otros que también han apoyado, permanecen incógnitos esperando les llegue su turno y habrá lógicamente quien se incorpore más adelante de forma voluntaria a nuestro proyecto.



Para este primer boletín de www.clubcapablanca.com hemos preparado materiales diversos del talento y creación de nuestros más fieles colaboradores, partidas comentadas, historias bien narradas, imágenes alegóricas a los textos y noticias actualizadas del acontecer ajedrecístico nacional he internacional, conforman este Boletín que tendrá una frecuencia mensual.

Esperamos complacer a los más exigentes y sobre todo contribuir al merecido homenaje que merece nuestro ilustre maestro y autentico cubano que fuera José Raúl Capablanca y Graupera, a usted que tanto legado nos dejó, le dedicamos esta obra.

Saludos Capablanquinos,

Roberto Mayor Gutiérrez
Director
www.clubcapablanca.com

EL Club Capablanca cuenta su historia (I)



ROBERTO MAYOR

"Nace el homenaje póstumo al maestro"

El Club Capablanca de la Habana constituye uno de los patrimonios tangibles más representativos de aquellos que se le rindieron en homenaje póstumo a José Raúl Capablanca y Graupera.

Aunque en vida del maestro algunos Clubes de Ajedrez ubicados en la nación cubana llevaban su nombre, como el ubicado en el municipio Marianao de la capital o el de la provincia matanzas, fundado por el Dr. Mateo Fiol en 1915, ninguno ha trascendido durante más de 60 años como el ubicado en la calle Infanta No. 54, en el corazón habanero, fundado exactamente en la noche del 26 de junio de 1947.



El Club de Ajedrez Capablanca de la Habana tiene sus antecedentes en el año 1942, un mes después del fallecimiento de José Raúl Capablanca, su fiel amigo Mario Figueredo sintió la necesidad de perpetuar su memoria a través de la creación de un Club de Ajedrez que llevara su nombre y para ello reunió un grupo de entusiastas, admiradores y amigos del maestro y el 7 de abril de ese año en el local de la Asociación de la Prensa, domiciliado en Consulado 69 fundaron el Club. Nombraron los integrantes de la Junta Directiva de forma siguiente:

Noticiero Capablanquino

El próximo 21 de abril, fecha en que se conmemora el 87 aniversario de la proclamación como Campeón Mundial de Ajedrez de José Raúl Capablanca, será oficialmente reinaugurado el Club Capablanca de La Habana, sito en Infanta No. 54, en una actividad que contara con la presencia de importantes personalidades de la cultura, el ajedrez y de otras esferas del país.

Del 17 al 23 de marzo se celebró en la capital habanera el XI Festival de Ajedrez Universitario donde fue invitado a competir un equipo del Club Capablanca de la Habana, ocupando el 6to lugar entre 22 equipos participantes y marcando un nuevo hito en la historia del ajedrez nacional, pues desde hacia más de 40 años el Club no participaba con un equipo en un torneo ajedrecístico.

El MI cubano Fidel Corrales alcanzó la 3ra y definitiva norma de GM, obtenida el pasado fin de semana en el Torneo Abierto de Ajedrez La Roda, en la ciudad española de San Sebastián. De esta forma se convierte en el primer GM de la occidental provincia de Pinar del Río.

El 43 Torneo Internacional de Ajedrez "Capablanca in Memoriam" se celebrará del 7 al 18 de Mayo en La Habana. Constará de un Grupo ELITE cerrado de alto nivel y un Grupo por Sistema Suizo. El Grupo por Sistema Suizo constará de 10 rondas, el control de tiempo que se utilizará será el control FIDE, 90 minutos para 40 jugadas, más 30 minutos hasta el final de la partida, con adición de 30 segundos por jugada desde el primer movimiento. La primera ronda tendrá lugar el 8 de Mayo por la tarde y la última ronda el 17 de Mayo también en horas de la tarde.

En el abierto de México, celebrado en la localidad de Aguascalientes, El GM Frank de la Paz tuvo el mejor desempeño de los cubanos al ocupar el tercer lugar, con 7 unidades. El macedonio Nikola Mitkov (7.5) y el MI local Rafael Espinosa (7), ocuparon la primera y segunda plazas, por desempates. En la tabla final de posiciones los GM Lázaro Bruzón y el monarca cubano Yunieski Quesada, ambos con 7 unidades, se adueñaron de los escalones cuatro y cinco; GM Jesús Nogueiras (6.5), octavo; GM Neuris Delgado, décimo; GM Juan Borges, decimotercero; y la MI Yuleikis Fleites, decimoséptimo, con el mejor puesto femenino.

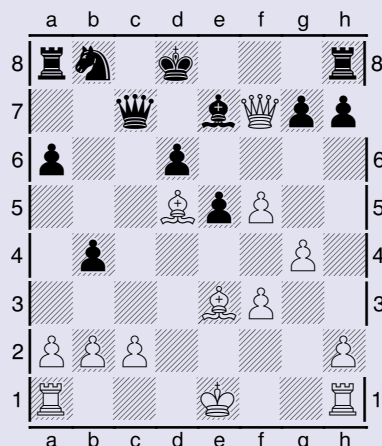
Nota: Buscamos donación de literatura ajedrecística para incorporarla a la biblioteca de nuestro Club que será reinaugurado el próximo día 21 de abril. Escribanos a contacto@clubcapablanca.com y su contribución servirá para engalanar mucho más nuestro Club Capablanca de la Habana.

Presidente: Dr. José A. Gelabert
Primer Vicepresidente: Dr. Esteban Valderrama
Segundo Vicepresidente: Dr. Enrique Corzo Arango
Tercer Vicepresidente: Dr. Antonio Barreras
Secretario: Arístides Agüero
Tesorero: José García García
Vocales: Mario Figuerero y Dr. Rosendo Romero, entre otros.

La primera sede del Club, de forma provisional, sería en la calle Perseverancia No. 217, domicilio del Sr. Figuerero, no obstante la propia institución de la Asociación de la Prensa se reconoce también, en el propio año 1942, como domicilio legal.

Era necesario crear un inmueble que albergara el Club Capablanca de la Habana y el Sr. Figueredo, quien ofreció también los portales de su casa ubicada en Calzada y D como nueva sede provisional, no descansó hasta lograr convencer al entonces presidente de la Republica de Cuba, Dr. Ramón Grau San Martín, electo en mayo de 1944, para que apoyara financieramente la construcción de local. Finalmente, con un presupuesto total de \$ 29, 757.50 pesos se construyó el edificio social ubicado en la calle Infanta No. 54 esquina a Humbolt y desde la histórica fecha del 26 de junio de 1947 el Club de Ajedrez Capablanca de la Habana cuenta su historia. ●

Un diagrama de táctica para los que gustan de estos ejercicios.



Partida de Análisis...

Recientemente concluyó el XI Festival de Ajedrez AJEDUNI 2008 que contó con la participación de un equipo del Club Capablanca de La Habana. La partida que se muestra a continuación es una importante victoria que alcanzó, en la tercera ronda, nuestro colaborador y tercer tablero del equipo Ildelfonso Hernández, de su propio estilo y creación son los comentarios.

Hernández Sotelo, José Ildelfonso (2105) - Salcedo, Pablo
Torneo AJEDUNI 2008



Ildelfonso (de frente) durante una partida en AJEDUNI 2008

1.e4 c5 2.Cf3 d6 3.d4 cxd4 4.Cxd4 Cf6 5.Cc3 a6 6.Ae3 e6 7.f3 Dc7 esta jugada me sacó de paso pues es secundaria y no supe interpretar correctamente la posición. La idea de f3 consiste en expulsar a tiempo el caballo de f6 y lo mismo se propone el negro con b5-b4 para expulsar el caballo de c3. La elección del negro "rehúsa" expulsar el caballo de c3 por lo que hay que desarrollarse de forma natural. El mayor defecto de la jugada negra es que no le da problemas inmediatos al blanco.



Integrantes del equipo del Club Capablanca en AJEDUNI 2008

7...b5 es la alternativa principal 8.g4 goza de menos popularidad, es mejor 8.Dd2 8...b5 esta es la jugada justa 9.Dd2 e5? esta jugada es una mezcla de planes desastrosa, ahora la debilidad de las casillas blancas centrales y del flanco dama adquieren gran importancia era mejor 9...Ab7 según la teoría] 10.Cf5 Axf5 esto debilita definitivamente el complejo de casillas blancas facilitando la transformación de las ventajas del blanco en victoria [10...b4 11.Ca4 Cbd7 12.g5 g6 13.Cg3 Cg8 con ventaja clara del blanco; 10...g6 11.Ag5 Cbd7 12.Ce3 Ab7 13.a4 con ventaja clara del blanco.] 11.exf5! [También era posible 11.gxf5 Cbd7 con ventaja del blanco debido a la apertura de la columna "g", pero la jugada de la partida obliga al avance b4 debilitando aun mas las casillas blancas] 11...b4 [11...d5] 12.Cd5 Cxd5 13.Dxd5 Dc6? el error definitivo, [era mejor 13...Cc6 14.Ac4 aunque es casi imposible desarrollar el flanco rey sin hacer grandes concesiones. 14...Tb8 15.h4 h6 16.Axa6 Ae7 17.Ac4 0-0 18.g5 b3 19.Axb3 Ca5 20.f6 gxf6 21.gxh6 Cxb3 22.cxb3] 14.Ac4! Ae7 lo mejor pero insuficiente 15.Dxf7+ Rd8 16.Ad5 Dc7 el negro tiende una trampa, pero no había mucho que hacer [si 16...Dxc2 17.f6+- con ventaja clara del blanco.; 16...Ah4+ 17.Rd2 con ventaja clara del blanco.] 17.f6! [17.Axa8?? Ah4+ 18.Rd2 Dxf7-+] 17...gxf6 18.Axa8 f5 19.0-0-0 f4 20.Af2 Cd7 21.Ad5 Cf6 22.Ab3 1-0 ●

Cuba, primada de América en Ajedrez



JESÚS G. BAYOLO

Cuba es el primer país de América en practicar el ajedrez, y especialmente la villa de San Salvador de Bayamo. La primera referencia histórica se remonta a 1518 y señala la afición que tenían por el noble juego el capitán Don Manuel de Rojas, jefe supremo de Bayamo y su comarca, y Don Juan Escribano, administrador de los bienes de Don Diego Velázquez.

Lo anterior fue divulgado por Antón Ruiz Valdespino (Antenor) en su obra **Bayamo y sus cosas**, editada en 1835 en Barcelona, y en la que menciona a otras personalidades que jugaban al ajedrez, en años y siglos sucesivos.

Quien visite la ciudad de Bayamo, capital de la provincia Granma, puede ver en una columna frente a su céntrico Parque Céspedes una tarja acreditativa de que fue en esa ciudad donde primero se jugó ajedrez en Cuba y en América, colocada en acto solemne por la Comisión Nacional de Historia del Deporte, en 1996.

También en Bayamo tiene por cuna otro aspecto importante de la historia del ajedrez en Cuba y es que entre los años 1826 y 1868 se reunían en su sociedad cultural **La Filarmónica** numerosos patriotas para jugar al ajedrez y conspirar contra el colonialismo español, entre ellos Perucho Figueredo, Francisco Maceo Osorio, Francisco Vicente Aguilera, Juan de

Jesús Fornaris, Tristán de Jesús Medina, José María Céspedes y Carlos Manuel de Céspedes.

Presidente de dos secciones en La Filarmónica fue nombrado Céspedes en marzo de 1851, las de declamación y ajedrez. Quien posteriormente se convirtiera en El Padre de la Patria fue el primer cubano en traducir (del francés, escritas por Labourdonnais) **Las leyes del juego de ajedrez**, las cuales publicó en el periódico El Redactor, de Santiago de Cuba, en octubre de 1855.

Cuando Céspedes fue asesinado en San Lorenzo, el 27 de febrero de 1874, minutos antes disputaba una partida de ajedrez con Pedro Maceo Chamorro.

Aquel juego fue tomado por los españoles. Ya anteriormente le habían capturado otro en la manigua, que no le devolvieron con el argumento de que servía para trazar tácticas y estrategias militares. Uno de los dos se encuentra en el Museo de Armas y Artillería de Madrid.

En homenaje a Carlos Manuel de Céspedes comenzó a disputarse en 1980 en Bayamo un torneo internacional de ajedrez, que llegó a ser uno de los más fuertes de Cuba y de América. Como fruto de la cultura ajedrecística que generó ese torneo contamos ahora con dos jóvenes Grandes Maestros, integrantes de nuestros equipos olímpicos, Sulennis Piña y Neuris Delgado.

Otro acontecimiento vinculado con el ajedrez se ubica en Bayamo en el Siglo XIX: El 21 de enero de 1862 nació en esa ciudad José María Capablanca, el padre de José Raúl Capablanca Graupera. Si bien José María era un militar al servicio del gobierno español, colaboró con los mambises para la libertad de Cuba junto con su esposa, María Graupera, madre de nuestro insigne ajedrecista. La ascendencia de José María es navarra y como hijo de españoles que estaban en misión oficial de su país le correspondió esa nacionalidad, pero igualmente resultaba cubano “por gracia de nacimiento”. ●

Los torneos Capablanca In Memoriam (siglo XX)

El origen del clásico torneo Capablanca In Memoriam se remonta al año 1962, evento memorable que marca el inicio de una de las competiciones más prestigiosas de la segunda mitad del SigloXX, y sin dudas uno de los eventos más trascendentes de toda la América Latina, en el que han participado y han obtenido normas y títulos la mayoría de los ajedrecistas más notables de esta parte del mundo.

Basta con dar una ojeada a las dos tablas que siguen, en las que se reflejan los nombres de todos los ajedrecistas que han resultado vencedores en alguno grupo del torneo en estos casi 40 años, para obtener de inmediato una clara comprensión de la trascendencia mundial que ha través de décadas ha ido sentando el Torneo Internacional Capablanca In Memoriam.

Ganadores de los Torneos Capablanca In Memoriam (torneos compuestos por un solo grupo)

No	Año	Vencedor	País	Ptos.	Tit.	Sede
I	1962	Miguel Najdorf	Argentina	16.5	G.M.	La Habana
II	1963	Victor Korchnoi	URSS	16.5	G.M.	La Habana
III	1964	Wolfgang Uhlmann	Alemania	16.0	G.M.	La Habana
IV	1965	Vasili Smyslov	URSS	15.5	G.M.	La Habana
V	1967	Bent Larsen	Dinamarca	15.0	G.M.	La Habana
VI	1968	Raimir Jholmov	URSS	12.0	G.M.	La Habana
VII	1969	Alexei Suetin	URSS	11.0	G.M.	La Habana
VIII	1971	Vlastimir Hort	Checoslovaquia	11.5	G.M.	La Habana
IX	1972	Anatoli Lein	URSS	14.0	G.M.	Cienfuegos
X	1973	Vasili Smyslov	URSS	16.5	G.M.	Cienfuegos
XI	1974	Ulf Andersson	Suecia	11.5	G.M.	Cienfuegos
XII	1975	Ulf Andersson	SWE	13.5	G.M.	Cienfuegos
XIII	1976	Boris Gulko	URSS	10.5	G.M.	Cienfuegos
XIV	1977	Guillermo García	Cuba	13.5	G.M.	Cienfuegos
XV	1979	Eugeny Svesnikov	URSS	11.0	G.M.	Cienfuegos
XVI	1980	Guillermo Garcia	Cuba	9.5	G.M.	Cienfuegos
XVII	1981	Vitali Cshchkovsky	URSS	9.5	G.M.	Cienfuegos

... torneos Capablanca In Memoriam (siglo XX)

Ganadores de los Torneos Capablanca In Memoriam
(torneos compuestos por varios grupos)

No	Año	Grupo	Vencedor	País	Pts.	Tit.	Sede
XVIII	1983	-	Jesus Nogueiras	Cuba	7.0	G.M.	Cienfuegos
			Lev Psahis	URSS	9.5	G.M.	
XIX	1984	VIII	Jesus Nogueiras	Cuba	9.0	G.M.	Cienfuegos
		IX	Amador Rodríguez	Cuba	8.5	G.M.	
XX	1985	IX	Borislav Ivkov	Yugoslavia	10.0	G.M.	La Habana
XXI	1986	X	Carlos H. García P.	Argentina	9.0	G.M.	La Habana
		VIII	Eugeni Pigusov	URSS	9.0	M.I.	
		VII	Nana Ioselani	URSS	9.5	G.M.	
XXII	1987	X	Carlos H. García	Argentina	8.0	GM	Camaguey
		VII	Joaquín C. Díaz	Cuba	9.5	MI	
XXIII	1988	XI	Zurab Azmayparash	URSS	8.0	MI	La Habana
XXIV	1989	Prem1	Amador Rodríguez	Cuba	8.0	GM	Holguin
		Prem2	Alexand Scheneider	URSS	10.0	MI	
		Mast.	Humberto Pecorelli	Cuba	7.0	MI	
		Fem	Irina Shelushkina	URSS	8.5	MI	
XXV	1990	Prem1	Walter Arencibia	Cuba	9.0	MI	La Habana
		Prem2	Alexand. Scheneider	URSS	8.0	MI	
		Mast.	Raúl Henao	Colombia	8.5	MI	
		Fem	Elena Sedina	URSS	8.5	MI	
XXVI	1991	Prem1	Valeri Neverov	URSS	9.0	MI	La Habana
		Prem2	Gildardo García	Colombia	9.5	GM	
		Mast.	Alberto Rivera	Cuba	8.5	MI	
		Fem	Claudia Amura	Argentina	10.5	MI	
XXVII	1992	VIII	Henry Urday	Perú	9.5	MI	Matanzas
		VIII	Gilberto Hernández	Mexico	9.5	MI	
		IV	Francisco Ochoa	ESP	8.5	MI	
		V	José Seguera	Venezuela	8.0		
XXVIII	1993	Prem1	Mark Hebden	Inglaterra	9.0	GM	Matanzas
		Prem2	Jorge Armas	Cuba	8.5	MI	
		Mast1	Pedro Paneque	Cuba	9.0	MI	
		Mast2	Augusto Morán	Ecuador	9.0	MF	
XXIX	1994	Prem1	Van Wely	Holanda	7.5	GM	Matanzas
		Prem2	Amador Rodríguez	Cuba	10.5	GM	
		Reyes	L.Galego	Portugal	9.5	MI	
		Torre	Alvaro Blanco	Cuba	10.0	MF	
XXX	1995	Prem1	Anthony Miles	Inglaterra	10.5	GM	Matanzas
		Prem2	Gilberto Hdez.	Colombia	9.5	GM	
		Maestros	Alberto Rivera	Cuba	7.5	MI	
		Mixto	Tania Hernández	Cuba	10.0	MI	
XXXI	1996	Prem1	Anthony Miles	Inglaterra	9.5	GM	Cienfuegos
		Prem2	M.Mitkov	Bulgaria	9.0	GM	
		Maest	Pedro Paneque	Cuba	8.5	MI	
		Mixto	L.Andonowski	Macedonia	11.0	MF	
XXXII	1997	Elite	Peter Leko	Hungria	8.0	GM	Cienfuegos
		Prem1	T.Luther	Alemania	9.0	GM	
		Prem2	A.Blees	Holanda	9.5	MI	
		Maest	Lázaro Bruzón	Cuba	9.0	EN	
XXXIII	1998	Elite	Robert Hubner	Alemania	7.0	GM	La Habana
		Prem1	Zenón Franco	Espana	7.5	GM	
		Maes1	Lenier Domínguez	Cuba	9.0	---	
XXXIV	1999	Elite	Anthony Miles	Inglaterra	8.5	GM	La Habana
		Prem1	Francisco Vallejo	Espana	9.5	MI	
		Prem2	Luis M. Pérez	Cuba	9.0	MF	
		Mixto	José Alvarez	Cuba	10.0	MI	

Declaraciones de un autor



MIGUEL A. SANCHEZ

No se ha publicado hasta la fecha, en habla hispana, una mejor obra dedicada al maestro del ajedrez cubano que “Capablanca: Leyenda y Realidad”, premio UNEAC en el año 1976. Su propio autor nos comenta:

Capablanca es una personalidad muy grande en el universo del ajedrez para no querer conocerla más a fondo; esa curiosidad fue el origen de mi biografía sobre nuestro renombrado compatriota.

Ha sucedido antes y seguirá ocurriendo: muchos investigadores se dan a una tarea cuando sus afanes de lectura no son satisfechos.

En mi caso particular, ser cubano, amante del ajedrez y periodista parecía ser una suerte de combinación creada por el destino para emprenderla.

Tuve la suerte de contar con ayudas que resultaron decisivas, como las de mi antiguo jefe en Camaguey, Roger Reyes, y también que el tiempo todavía no se había llevado consigo a Graciella y Zenaida Capablanca, hermanas de José Raúl, a las que entrevisté ya bien personalmente o de manera epistolar.

Ser amigo de su hijo José Raúl, fue un factor que de alguna manera me impulsó a escribirlo. De igual manera el hecho de compartir muchas horas con Miguel Alemán y Francisco J. Planas que acompañaron a Capablanca a las Olimpiadas de Buenos Aires en 1939 fue también algo así como un tributo a ellos, que lo conocieron y veneraron. Miguel Alemán fue por años director de torneos del club. Nadie como él estaría hoy más orgulloso.

De esa manera cumplía otro de los propósitos de la biografía: una gran fiesta del ajedrez en la que, claro, estaban invitados todos sus personajes históricos, de manera especial los que conocieron a Capablanca, o se enfrentaron a él tablero por medio.

Eso explica los extensos datos biográficos en mi libro de los dos más grandes adversarios de Capablanca: Emmanuel Lasker y Alexander Aleckine.

En fin, tanto entonces, como hoy, me parecía que la vida de Capablanca no estaba firmemente contada. La mayoría de los relatos eran de carácter anecdóticos, pero carecían de ese entretejido humano que suele formar parte de la vida de los grandes hombres.

Siendo Capablanca un ajedrecista era natural que hasta entonces el énfasis era en sus partidas y sus análisis técnicos, los cuales permitían comprobar sus aportes, sus eximias virtudes, pero sin revelar las alegrías o vicisitudes del ser humano que era capaz de producirlos.

Fue una gran satisfacción haber realizado ese trabajo, así como comprobar que luego la misma idea de su ejecución fue seguida por otras obras sobre Capablanca, como la biografía de Edward Winter, publicada en 1989, que detalla de manera muy minuciosa espacios de la vida del cubano hasta entonces no narrados..

Todavía hoy el nombre de Capablanca sigue siendo conocido para los que ni siquiera juegan ajedrez. Tal es el magnetismo que todavía irradia su evocación.

Y es una gran alegría conocer que el club de ajedrez que fue dedicado a su memoria a comienzo de la década de los años 50, ahora comience una nueva etapa en la ciudad de La Habana, justo para conmemorar otro aniversario del match histórico contra Emmanuel Lasker que lo llevó a la cima del ajedrez en abril de 1921.

José Raúl Capablanca siempre tuvo muchos amigos leales. Conocer que una nueva generación de ellos ha surgido es el más grande homenaje a su memoria. Mis más sinceras felicitaciones a los que han hecho posible la restauración del club Capablanca de La Habana.

Todos los amantes del ajedrez del mundo, pero especialmente los cubanos, estamos en deuda con ellos. ●

La técnica de Capablanca



VIVIAN RAMÓN

La economía de recursos en el ajedrez

La economía de recursos es un principio de amplia aplicación en el ajedrez, pero en la defensa es vital, la eficacia y el éxito al asumir una posición defensiva dependen en primer término de una evaluación objetiva de la posición, que responde a la pregunta ¿Que tan serias son las amenazas creadas?

Este análisis nos va a permitir elaborar un plan defensivo, siguiendo el principio de la economía de recursos: La defensa debe organizarse empleando en ella, el menor número de unidades posibles de manera que se pueda organizar un contraataque en la primera oportunidad.

En el libro "My Chess Career", al enfocar este tema, Capablanca escribe: *"Un punto muy importante es la economía de fuerzas en la defensa".*

"Usted encuentra personas muy atemorizadas cuando son atacadas con peones o piezas, especialmente cuando el ataque está dirigido al Rey; y entonces tratan de defenderlo con todas sus piezas. Esto es equivocado".

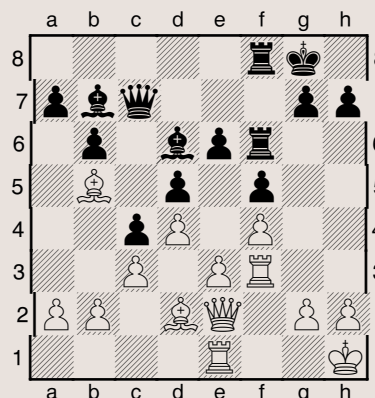
Capablanca, Jose Raul - Marshall, Frank James [C89]

New York, 1918

1.e4 e5 2.♖f3 ♗c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♖f6 5.0-0 ♟e7 6.♞e1 b5 7.♟b3 0-0 8.c3 d5 9.exd5 ♗xd5 10.♗xe5 ♗xe5 11.♞xe5 ♗f6 12.♞e1 ♟d6 13.h3 ♗g4 14.♗f3 ♗h4 15.d4 hay que poner en juego las piezas del flanco dama y rechazar el ofrecimiento del caballo. [15.hxg4 ♟h2+! 16.♔f1 ♟xg4 17.♗e4 ♟f4! 18.g3 ♗h2 19.♞e3 ♞ae8 20.♗d5 ♟xg3! 21.♞xg3 (21.♗xf7+ ♔h8!) 21...♟e2+ 22.♔e1 ♟f3+-+] 15...♗xf2 16.♞e2! yo creo que la jugada de Capablanca no es inferior a la propuesta posteriormente por los jugadores rusos [16.♟d2! De hecho ♞e2 presenta en la megabase 2007 un 73% de efectividad contra 59% para ♟d2. Por otra parte en 1950 en el Campeonato Mundial Femenino, en Moscú Maria Teresa Mora en su encuentro contra Mona Karff conociendo ambas alternativas prefirió la jugada de su maestro y se anotó un buen triunfo.] 16...♟g4 17.hxg4 [17.♗xf2 ♟g3 18.♗f1 ♟xe2 19.♗xe2 ♞ae8-+] 17...♟h2+ 18.♔f1 ♟g3 19.♞xf2 [19.♔e1! jugada propuesta por Capablanca en los análisis posteriores.] 19...♗h1+ 20.♔e2 ♟xf2? [20...♗xc1 21.♗xg3 ♗xb2+ 22.♔d3 ♗xa1 23.♔c2±] 21.♟d2 ♟h4 22.♗h3 La simplificación

como método defensivo. 22...♞ae8+ 23.♔d3 ♗f1+ 24.♔c2 ♟f2 25.♗f3 ♗g1 26.♟d5 c5 27.dxc5 ♟xc5 28.b4 ♟d6 29.a4 Resuelto el problema de la seguridad del rey es importante que las piezas del flanco dama se activen y para ello la vía más rápida es la apertura de la columna a. 29...a5 30.axb5 axb4 31.♞a6 bxc3 32.♗xc3 ♟b4 33.b6 ♟xc3 34.♟xc3 h6 35.b7 ♞e3 36.♟xf7+ [36.♟xf7+ ♞xf7 (36...♔h7 37.♗f5+ ♔h8 38.♞xh6#) 37.b8♗+ ♔h7 38.♞xh6+ ♔xh6 (38...gxh6 39.♗xf7#) 39.♗h8+ ♔g6 40.♗h5#] 1-0

"Usted siempre debe tratar de defender su Rey con tan pocas piezas como pueda; solamente cuando ataque al Rey de su oponente debe utilizar todas las piezas que pueda".



Kupchik, Abraham - Capablanca, Jose Raúl [A47]

Lake Hopatcong (2), 1926

19... h5 Previendo las intenciones del blanco de un ataque en el flanco rey. 20.♞ef1 ♞h6 anticipándose a la posibilidad [h3, g4] 21.♟e1 g6 22.♟h4 ♔f7 23.♗e1 a6 [-> <] 24.♟a4 b5 25.♟d1 ♟c6 26.♞h3 a5 iniciando el avance en el flanco dama. 27.♟g5 ♞hh8 28.♗h4 b4 29.♗e1 ♞b8 30.♞hf3 a4 31.♞3f2 a3 32.b3 cxb3 33.♟xb3 ♟b5 34.♞g1 ♗xc3 35.♗xc3 bxc3 36.♞c2 ♞hc8 37.♟h4 ♟d3 38.♞cc1 ♞xb3 39.axb3 a2 0-1 ●

El Ajedrez y la Filatelia



IGNACIO O. GRANADOS FERNÁNDEZ

La serie Capablanca de 1951

Historia y características principales de la emisión (primera parte)

Un poco de historia

Cuenta la historia postal cubana, con el mérito de haber emitido en 1951 una emisión postal de 7 valores conmemorando el 30 Aniversario de la obtención por Capablanca del campeonato mundial en el match celebrado contra Lasker en la Habana en 1921.

Esta emisión, conocida como serie Capablanca, es la 5ta. emisión sobre temática de ajedrez, emitida en todo el mundo y es reconocida como una de las series más importantes dentro de la temática de ajedrez y deportiva a nivel internacional. Pero hagamos un poco de historia sobre como se concibió y se logró esta emisión postal y los detalles de la misma.

La idea de esta emisión postal, partió de un grupo de ajedrecistas concentrados en el entonces principal centro del ajedrez en la Habana y en todo el país, el Club Capablanca de la Habana, situado en las calles de Infanta y Humboldt. Su principal promotor fue el ajedrecista y aficionado a la filatelia Alberto García Rodríguez (a quien posteriormente, con el triunfo de la Revolución, se le otorgara el título de Arbitro Internacional de Ajedrez y actuara en esas funciones en los primeros torneos Capablanca in Memoriam y en la Olimpiada Mundial de Ajedrez de 1966, celebrada en La Habana) contando con el apoyo del presidente del Club Capablanca, el doctor Mario Figueredo.

Este proyecto surge a mediados del año 1950 y el propósito era lograr que se emitiera esta serie de sellos en la fecha del 21 de Abril de 1951, coincidiendo con los 30 años de la fecha en que Capablanca se había proclamado campeón mundial, pero el camino para lograr esto no era precisamente un lecho de rosas y las vicisitudes para lograr la aprobación y emisión final de la serie fueron innumerables. Desde el comienzo se pensó en una serie de varios valores en que aparecieran las imágenes de Capablanca, el tablero de ajedrez en que se había jugado el match contra Lasker, que se conservaba en aquel entonces en dicho Club y la imagen del Club Capablanca. También la idea era hacer sellos de alta calidad de impresión, por lo que se pensaba encargar la misma a una casa impresora extranjera, aunque esto claramente encarecería su costo.

Inicialmente se presentó el proyecto de la emisión al Jefe del Negociado de Correos Ángel Torre de Mer, quien se mostró escéptico en un principio, pero ante la insistencia de los promotores de la idea pasó la propuesta al entonces Ministro de Comunicaciones Sergio M. Megías.

Téngase en cuenta que era la primera vez en Cuba, que se dedicaría una serie de sellos a un campeón deportivo, lo que no tenía antecedente en la historia postal cubana y esto lógicamente encontró sus opositores para la aprobación de la misma, Ramón Font que había sido Campeón Olímpico en esgrima en dos ocasiones y Alfredo de Oro que había sido campeón mundial de Billar no tenían en esa fecha, ni siquiera un sello dedicado a su memoria.

El único antecedente que existía en nuestro país en el tema de ajedrez, era la viñeta dedicada a Capablanca por su 50 cumpleaños, en vida, y que coincidió con la develación de una tarja homenajeándolo en el Castillo del Príncipe, lugar de su nacimiento. (Ver imagen de un sobre con la viñeta circulada, única pieza conocida en Cuba). Tampoco en todo el mundo se había dedicado una serie de sellos a un campeón mundial de ajedrez ya fallecido, las series emitidas en ese momento, sólo 4 y de países de Europa Oriental, eran conmemorando la celebración de eventos ajedrecísticos y en toda América y el mundo occidental, no existía ninguna otra. Todo esto motivó que Megía no impulsara el proyecto y la aprobación de la misma fuera pospuesta. Hubo que mover muchos mecanismos y amistades influyentes por parte del Dr. Figueredo, que era además periodista en la revista Carteles y otros dirigentes del Club para seguir en el empeño. Entre las personas a que se acudió estuvieron el entonces Ministro de Educación Aureliano Sanchez Arango que apoyó la gestión, el afamado periodista José Luis Gómez Wangüemert y el ayuda de Cámara del presidente Carlos Prio,

el llamado Comandante Lage, con quien se tenían relaciones amistosas desde la inauguración un año antes del Club Capablanca. También la viuda y las hermanas de Capablanca, cooperaron en todas las gestiones para la aprobación de la serie. Finalmente, Alberto García y el doctor Figueredo, tuvieron que llegar hasta el propio Presidente Carlos Prío Socarrás, quien después de varias posposiciones, les concedió una breve entrevista.



Sobre con caché del Club Capablanca de la serie de 1951

Por fin, el 13 de Noviembre de 1950, el Decreto presidencial No.3951, consignó que: "el día 21 de Abril de 1951 se cumpliría el trigésimo Aniversario de la conquista del título de Campeón Mundial de Ajedrez por nuestro insigne compatriota José Raúl Capablanca, disponiéndose que para conmemorar ese acontecimiento se llevara a efecto una emisión de sellos de Correos, compuesta de 7 valores, en la forma siguiente:

- 1 millón de sellos de 1 centavo, ordinarios
- 2 millones de sellos de 2 centavos, ordinarios
- 150,000 sellos de 5 centavos, ordinarios
- 250,000 sellos de 5 centavos, aéreos
- 350,000 sellos de 8 centavos, aéreos
- 100,000 sellos de 25 centavos, aéreos
- 150,000 sellos de 10 centavos, entrega especial.

Se había vencido la primera etapa de la batalla, la aprobación presidencial de la emisión estaba lograda, pero aún faltaba el resto, lograr que la misma fuera realizada en la fecha prevista y con la calidad requerida. ●